



CASA DE CULTURA ETXE ZAHARRA. NOAIN

Dirección	C/ Real, 10		
Coordinador – gerente Nieves Beloqui	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	nbeloqui@culturanoain.com	948317305	948317101
Responsable técnico Global Servicios Culturales	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	guillermo@global-sc.net	948230062	948132389

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	286	15	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	14,3	15,5	8,8

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable
	Madera pintada de negro	Si		No
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto
	14,3	0,6	0,6	9
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario
	7,9	0,7	0	0,9
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente
	11,9		6	0
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga
	5	2,9		2,5

CABINA

UBICACIÓN	Sobre las últimas filas de butacas, en un nivel superior a estas.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	No	

MAQUINARIA

PEINE	No.			
TELÓN DE BOCA Si. Azul.	Tipo		Puesto de control	
	Americana de acción manual		Escenario hombro derecho	
VARAS	Motorizadas Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		13	150 kg.	Desde galería.
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Puesto de control
		4	Motorizadas	Desde galería.
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
PANTALLA DE PROYECCIÓN Si	Dimensiones		Puesto de control	
	10m		Galería hombro derecho.	
OBSERVACIONES:				
No existe peine. Todo esta fijo al techo. No es posible poner más varas o motores puntuales.				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	11	6
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		8	2,5	6,5
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		5	12	2
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
<p>A parte de la cámara negra existen seis telas dispuestas a la alemana, tres por cada hombro que contribuyen a un buen aforado.</p> <p>Medidas de la pantalla: 6x5m.</p>				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías
	60 kw			16
SEÑAL	DMX 512			
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total
	48	24	24	96
DIMMERS	Tipo		Nº canales	Potencia
	Betapack Zero 88		48	2000w
PROYECTORES	Tipo			Nº
	Recortes. ETC 25-50°			10
	PC. Staten Pro Spot 1000w.			20
	Par 64 CP 62			18
	Panoramas asimétricos			6
Pupitre de control 1	PICCCOLO II S48 LT TITAN 24/12 Con monitor.			
Pupitre de control.				
Cañón	Tipo:			
Estructuras calle	Número: 6			

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	YAMAHA PX10		2		
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	YAMAHA CZR12		4		
	YAMAHA CXS18 XLF SUB		2		
	BLACKSOUND monitores		2	250	
PATCH	Sonido	Envíos: 24	Retornos: 8		
	Imagen				
	P.C.				
CONTROL	Pupitres de control	1	Behringer X32		
		2			
	Reproductores	CD	Doble Reeloo NUMARK CDN77 USB con doble USB + doble cd		
		DVD-BLUE RAY	SAMSUNG BLUE RAY		
		Minidisc	Pioneer MJ D - 508		
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos	TC Electronics M 300			
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
		Shure SM 58			2
Micros inalámbricos de corbata Shenheisser			2		
Shenheisser Inalámbrico Evolution de mano			1		
Pies micrófono largos			2		
Pies de micro cortos			2		
PIES MICRÓFONO	Nº: 4				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	Behringer D.I. 100			2	

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	N° estaciones
	Altair ef-200 2ch.	3
PROYECTOR 1	Tipo: Panasonic EW 640 WXGA	
PROYECTOR 2	Tipo: LG DCP PROJECTOR Rb	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Existe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Manguera para mesa monitores. - 9 Cables XLR para micro. - 12 Barras de metal (1,5m) peso telas. - Soporte para proyectores - 2 Cables de audio para Portátil – DVD - Cable RCA-RCA - Cable minijack-2 jack - 18 Alargadores de corriente. - 2 enrolladores corriente. <p>Piano Colín K Kawai</p>		



OTROS

PLATAFORMAS	N°	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
		2	1	
	Patas	16x10cm	20x30cm	24x90cm
		48x 80-110cm		
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		8,6	
	Escalera		2	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	N°	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si
OBSERVACIONES:			
Hay dos camerinos colectivos equipados con espejos, lavabo, aseos y duchas. Hay dos servicios (hombres y mujeres) a nivel de escenario.			